

Portrait

Michael Ingrassia
Le Papillon, alchimiste des mots...

Clara Boyer
Sucre d'ange

Eric Cochez
L'homme qui marche !

Nirav Mehta
De Bollywood à Hollywood

Les acteurs de Cannes
Le collectif qui bouge un max !

Emmanuel Frérico
La tête dans les Awards

Photo Serge Uzan

Le magazine du cinéma en Paca

Thème de prédilection
Le Polar

De l'action, une intrigue, un scénario ciselé comme une pierre précieuse, Emmanuel est un méticuleux qui ne laisse rien passer, et surtout un réalisateur qui adapte ses histoires à travers la vision qu'il a du cinéma.

Un travail au cordeau qui a permis à Emmanuel d'empiler en 2014 les prix et les distinctions pour le film "La curée"...

Il n'y a pas de hasard, on ne collectionne pas des trophées internationaux pour rien. Aujourd'hui, il devient une référence dans le monde du cinéma régional. Comme d'autres avant lui, il donne à la région ce gage de qualité, indispensable pour crédibiliser le jeune cinéma en Paca

17 récompenses en une année, la curée est déjà un phénomène, et une locomotive pour la suite de la carrière d'Emmanuel. Et en deçà des distinctions, l'équipe de fidèle qui entoure ce jeune réalisateur est mis en lumière pour la qualité de sa prestation.

Il est important pour ce jeune homme de mettre en avant ses techniciens, ses acteurs, ses intervenants...

LA DERNIÈRE LEÇON DU PARRAIN



LA CURÉE
UN FILM DE EMMANUEL FRICERO

Emmanuel Frérico
Prix d'excellence

Emmanuel Frérico a la tête dans les Awards, mais aussi les pieds solidement ancrés sur terre...

Ce villeneuvois a eu très tôt une passion dévorante pour le cinéma et c'est dans la pure tradition des cinéastes en herbe qu'il a filmé sa famille avec néanmoins un étrange goût pour le polar, déjà à cette époque. A 32 ans la maturité en plus, Emmanuel à la tête de sa société, Frérico films, expérimente sa passion en travaillant à sa manière, dans son style, sans jamais laisser infiltrer, dans son écriture scénaristique, les influences de ses pairs. La Curée est un de ceux-là, une histoire sans parole, où l'on suit fébrilement un homme qui abat, un par un, ses poursuivants cagoulés sans en connaître la raison.

Une histoire avec comme atout, une image excellente, une lumière et des effets calculés au millimètre. Un film de 8 minutes qui tient en haleine le spectateur jusqu'au générique de fin.

LA CURÉE
UN FILM DE EMMANUEL FRICERO



LA CURÉE
UN FILM DE EMMANUEL FRICERO



Contact & sites

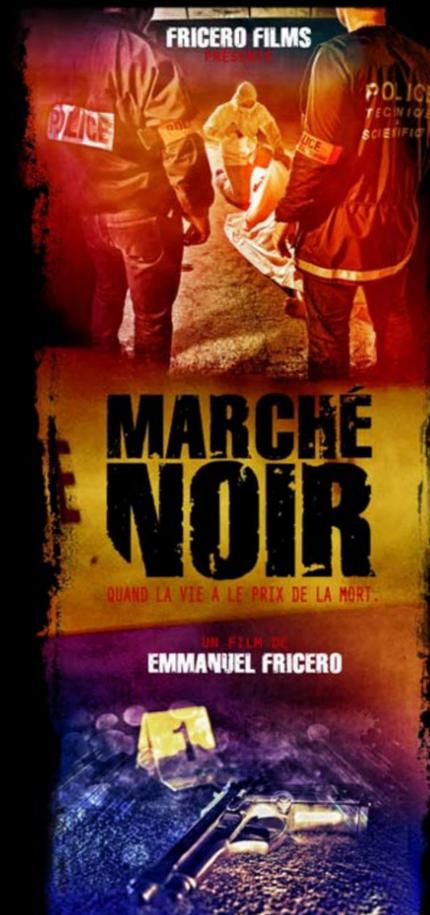
www.frericofilms.com
www.lacuree-lefilm.com
Contact@frericofilms.com

LA CURÉE
UN FILM DE EMMANUEL FRICERO

Sa société lui permet de faire de très bons films et surtout d'avancer sur la voie du succès. Aujourd'hui, Emmanuel passe à la vitesse supérieure en travaillant sur un long métrage "Marché noir"...

Un autre niveau de conscience, un budget important pour ce film et une équipe qui ne ressemblera en rien à celle qui a accompagné cet artiste jusqu'à présent. Un scénario qui a demandé beaucoup de travail, de précision, de dynamique pour donner à l'image l'énergie nécessaire à l'histoire. Une attention particulière également sur l'intrigue et le fil conducteur du film, sur quoi repose la qualité et la dynamique des scènes...

Pour ce nouveau challenge rien ne sera laissé au hasard, car le métronome Frérico veille. Souhaitons autant de succès à «Marché Noir» que «La Curée»



Une nouvelle Production de Frérico films
(Long métrage en projet du réalisateur de «La curée»)